

- по технике – наличие полного диапазона голоса и устойчивого опертого звучания в пределах двух октав (минимум) и чистого интонирования, владение филировкой и нюансировкой звука, наличие подвижности голоса;
- по исполнительству – ритмичное, музыкально и декламационно-выразительное исполнение, наличие артистизма и индивидуальности.

Собеседование по методике преподавания вокала и истории вокального искусства

Тема 1: Акустическое строение голоса. Работы академика Павлова И.П. и их значение для вокальной педагогики. Строение нервной системы, условные и безусловные рефлексы.

Тема 2: Дыхание. Виды дыхания. Роль дыхания в пении, вдох - выдох, их различие. Опора звука: удобство, спокойное и ненатянутое голосообразование, легкость работы голосового аппарата.

Тема 3: Классификация голосов. Регистры певческого голоса. Мужские, женские, детские голоса (мутация), охрана и гигиена.

Тема 4: Работа артикуляционного аппарата. Дикция. Дефекты голоса и их исправление. Гигиена голоса.

Тема 5: Особенности начальной работы с учеником. Способы совершенствования голосов. Работа над репертуаром (подбор). Репертуар, соответствующий вокальной подготовке: диапазон, темп, tessitura.

Тема 6: Упражнения. Работа над развитием техники пения. Основные принципы в воспитании певцов: единство художественного и технического развития, индивидуальный подход, постепенность и последовательность.

Тема 7: Зарубежная и отечественная вокальные школы. Основные понятия вокальной педагогики и методики, их различие. Образовательные технологии

Критерии оценки

90-100 баллов:

- отличные природные вокальные данные;
- наличие певческой школы (постановка певческого аппарата, дыхания, чистое интонирование, отличная дикция);
- наличие художественного вкуса, артистизм;
- понятие о драматургии, смысле и содержании произведения;
- наличие индивидуальности.

70-89 баллов:

- хорошие вокальные данные;
- наличие певческой школы (дыхание, чистота интонации, хорошая дикция);
- грамотное прочтение нотного текста;
- музыкальность.

50-69 баллов:

- средние природные вокальные данные (отсутствие вокального дыхания):
- периодически нечистая интонация;
- грамотное воспроизведение нотного текста;
- осмысленное исполнение музыкального произведения.

0-49 баллов:

- отсутствие профессиональных вокальных данных (фальшивое интонирование, слабое дыхание, плохая дикция);
- формальное исполнение музыкального произведения.